

DIE HISTORISCHEN KULTURLANDSCHAFTEN RUMÄNIENS UND IHRE VERWERTUNGSMÖGLICHKEITEN

Wilfried E. SCHREIBER¹, Nicolae BACIU²

¹Academia Română, Filiala Cluj, Colectivul de Geografie,
str. Republicii nr. 9, Cluj-Napoca, România.

²Universitatea „Babeş-Bolyai”, Facultatea de Geografie,
str. Clinicilor nr. 5-7, Cluj-Napoca, România.

REZUMAT: Peisajele culturale istorice ale României și posibilitățile lor de valorificare. În România cercetarea sistematică a peisajelor se află abia la început. Peisajele culturale istorice și elementele lor se găsesc peste tot, dar în prezent ele sunt supuse unor modificări rapide și necontrolate. Cu toate că România a aderat în 2002 la Convenția Europeană a Peisajelor, rezultatele unei valorificări în cadrul planurilor de dezvoltare durabilă se lasă așteptate. România se află la intersecția unor mari regiuni ale Europei (Centrale, de Sud est și de Est), ceea ce îi conferă un amestec caracteristic de peisaje culturale, create de majoritatea română, dar și de numeroasele minorități. Aceste peisaje culturale istorice în prezent sunt periclitate, din cauza depopulării, a emigrării unor minorități și din cauza reînnoirilor accelerate și necontrolate, mai cu seamă după 1990. Se impune o strategie prin care să se asigure o colaborare a factorilor de decizie locale și regionale cu organizațiile localnicilor, asociații, ONG-uri etc.) în vederea protejării și valorificării peisajelor culturale.